

## Circuito Corto

*Sale desde la Secretaría de Turismo y recorre la playa, zona norte del partido, el centro y salida.*

**1** **Secretaría de Turismo. Av. Bunge 654.** (Sale desde la **1**) **C12** Casa construida en el año 1947, propiedad de la familia Marra.

**2** **Hotel Playas. Av. Bunge y De la Sirena. D12** La empresa de Gorki Ciccari comenzó su construcción en el año 1939, bajo la idea y proyección del arquitecto Jorge Bunge siendo éste, el primer hotel de Pinamar.

Este fue el centro sobre el cual giró la vida del balneario. El mismo se realizó en dos etapas hasta que finalmente se inauguró el 6 de noviembre de 1942. Fue un hotel de avanzada y lujoso para la zona, contando con frescos pintados por el artista plástico Alfredo Guido, quien también pintó las mayúsculas que adornan algunas de las estaciones de subterráneo de la ciudad de Buenos Aires. Desde allí se trasladaban excursiones organizadas por Pinamar S.A. para conocer el balneario, con hospedaje gratuito en el hotel. Herman Parini, uno de los pioneros de la zona comentó: - el hotel tenía 64 empleados que disponían de alojamiento dentro del edificio. El restaurante era atendido por un mozo cada 4 meses, además del comise, y lógicamente el maitre, todos traídos desde el Hotel Plaza de la ciudad de Buenos Aires -. Sus salones también albergaron el primer Casino de Pinamar. En la actualidad el hotel conserva toda la estructura edilicia de la época, siendo una de los más tradicionales e importantes hoteles 3 estrellas del balneario.



## Circuito Largo

*Sale desde la Secretaría de Turismo hacia Multitrocha Pinamar - Villa Gesell por Ruta 11 Interbalnearia. Comienza por la zona sur del Partido y recorre Cariló, Valeria del Mar, Ostende, Mar de Ostende y Pinamar.*

**2** **Vivero de Pinamar S.A.** Av. Bunge 1700. B11

Fue iniciado por el arquitecto Jorge Bunge, fundador de Pinamar, en los últimos años de su vida.



Trabajo fijación del Médano, Pinamar

década del 30. Uevó allí una camioneta con aletas de lona que instaló como carpas para la gente de trabajo. En este sitio comenzó la plantación de Pinamar. Se conservan aún en estado original la matera, la casa de Jorge Bunge y el viejo tanque de agua.

**3** **Club Ecuestre "Hipocampo".** Av. Intermédanos Sur. A11 Fundado el 12 de Octubre de 1983 por el Sr. Dafnis Varela quien acompañado por numerosos vecinos quiso fomentar el hipismo en Pinamar.

**4** **Centro Tradicionalista.** Av. Intermédanos Sur. A11 Fue fundado el 1º de agosto de 1994, y realiza todos los años la famosa Fiesta de la Tradición, con la participación de las distintas colectividades que se han insertado en la comunidad.

**5** **Cementerio Parque Municipal.** Av. Intermédanos Sur 1800. A10 En el año 1999 Pinamar S.A. dona 9 has. para la construcción del Cementerio Parque Municipal. Se caracteriza por ser el único cementerio para que municipal del país. Cuenta con una Capilla Multiculto, proyectada por los arquitectos pina-

**6** **Confitería Sirlinella.** Av. Bunge y De la Sirena. D12

Los dueños eran Juan Mateo y José María Bocchi, hijos del doctor Rainerio Bocchi, uno de los primeros médicos que trabajó en la zona. El primer concesionario fue el Sr. Bruno Gerolomich, habilitando el comercio en el año 1953. En sus inicios funcionaba como lugar de reuniones sociales y lugar nocturno para bailar, al que concurrían renombrados artistas, polícticos, y los huéspedes alojados en el Hotel Playas. Actualmente funciona como restaurante.

**7** **Piazoleta Arquitecto Jorge Bunge. Av. Bunge y De La Sirena. D12** Obra del escultor Rogelio Yruita (autor del Monumento al Trabajo, en Buenos Aires). Fue emplazado el 13 de octubre de 1962, un año después del fallecimiento del fundador de Pinamar.

**8** **Casa de las Artes. De las Artes 35 esq. De las Noctiluclas. D12** Conocida como la casa de la soprano , ésta perteneció a los hermanos Bruna y Nino Castagna en los años '40 y principios de los '50. Bruna era una renombrada cantante lírica y Nino concertista en el Teatro Colón. Cuando Bruna cantaba su hermano la acompañaba con un piano de cola que tenían en un pequeño estar. Allí los artistas ensayaban su música con las ventanas abiertas y la gente del vecindario traía sus sillas y bancos y se sentaban a escuchar los acordes musicales sobre los médanos bajo la luz de las estrellas.

**9** **Monumento a los Pioneros. Av. Bunge y De La Sirena. D12** Emplazado el 15 de marzo de 1987. Contiene una caja de plomo sellada que será abierta el tercer domingo del año 2040 en que se cumplen cien años de la fundación de Pinamar. La misma guarda documentación en sobres cerrados acerca de la creación de la ciudad y de sus instituciones intermedias. Allí también se alza un mástil y las placas que fueron colocadas, recordando a los primeros representantes de las fuerzas vivas de Pinamar.

**10** **Cine Pinamar. Av. Bunge 98. E12** Fue construido por José Malegni y Salvatore Ghi. En sus primeros años estuvo a cargo de la sociedad Vacca y Petralli . El cine se inauguró el 6 de Enero de 1957. Quien proyectó la primer película ( 3 Hombrs en un bote ) fue Luis Pani, continuando la labor, Ladislao Zmely en las temporadas de invierno y verano, mientras que Jorge Coco Rinaldi,

marenses Alberto Canissa y Roberto Ferrarós. Las pinturas del interior fueron realizadas por el artista plástico local Gustavo Olaz.

**11** **Estación Terminal de Tren "Divisadero".** Ruta 74 km 1,5 Gral. Madariaga Por Ruta 74 camino a General Madariaga, a 1,5 kilómetros de la rotonda de acceso a Pinamar. Fue inaugurada el 7 de diciembre de 1996.

**12** **Puesto Tokio.** Propiedad privada. Por Ruta 11 Interbalnearia y Av. Víctor Hugo, frente a la rotonda de acceso a Ostende. Gral. Madariaga

Es una albedada que data de principios del siglo XX, y que supuestamente fue un asentamiento de una pequeña colonia japonesa. Se cree que algunos de estos habitantes colaboraron con los belgas para la construcción del muelle. Tiene su importancia histórica porque desde la Estación Juancho del ferrocarril o por el camino viejo de tierra desde General Madariaga. Llegaban hasta este puesto los turistas, y desde ahí se tomaban diligencias -con dos o tres troncos de caballos- y se iba en una dirección aproximada hacia la playa.

**13** **Casino Pinamar.** Ruta 11 Interbalnearia e/Valeria del Mar y Cariló. A5 Fundado hace 9 años atrás, posee una variada gama de servicios recreativos.

**14** **Bosques de Cariló.** Ruta 11 Interbalnearia y Av. Constancia. A3 Lo que hoy es la Av. Constancia fue la plantación original que empezó Héctor Manuel Guerrero en el año 1918 desde la estancia Charles Viejo primero, y luego desde la estancia Dos Montes, para realizar los trabajos de fijación de médanos, y luego la plantación de las distintas especies, llegando a la playa en el año 1930.



Avenida Bunge y Playa, Pinamar

Oscar Selandari, y Nino Valenti, vendían las entradas y atendían el kiosco. Luego el cine fue vendido por Pinamar S.A. al Sr. Suñé, quien modificó la fachada y construyó tiempo después los cines Bahía y Pinamar, ambos actualmente sede del Festival de Cine Pantalla Pinamar

**15** **Club de Pesca. Av. Bunge 64 e/ Av. Del Mar y De La Sirena. E12** Fundado el 22 de noviembre de 1950. En sus inicios, el salón principal funcionaba como cine y luego hasta las 22hs. se pasaba música para los más jóvenes.



Primeras carpas sobre el mar, Pinamar

**16** **Escultura "Dibujando Espacios".** Av. Bunge y Av. del Mar. E12

Inaugurada el 17 de Diciembre del 2007, fue construida en su totalidad en acero inoxidable -material resistente a las inclemencias del clima marítimo-. Esta escultura está integrada por dos formas superpuestas que se permite el desplazamiento sobre un eje común a partir del impulso del viento. Con el advenimiento de la modernidad ( ) las artes comenzaron a diferenciarse y articularse de acuerdo a diversas disciplinas. ( ) Lo que intenta el escultor Pájaro Gómez, -su autor-, es volver a unir esos fragmentos que que-

Inicialmente era un bosque artificial con más de sesicentas especies vegetales; en la actualidad éste bosque se ha ido reproduciendo de manera natural. El 24 de abril de 1998 se promulga la Ley Provincial 12099 que declara de Interés Provincial el Paisaje Protegido y Desarrollo Ecoturístico de la localidad Parque Cariló.

**17** **Casa Grande.** Propiedad privada. Av. Constancia y Abeto. D2 La casa que la familia Guerrero llama "Casa Grande" fue construida por el Arquitecto Federico Achával en el año 1947.

**18** **Antigua Proveduría.** Acacia y Carpintero. D2

Eran las caballerizas de la casa de Héctor Manuel Guerrero. Había un grupo electrógeno para abastecer de energía a la Casa Grande y a las primeras construcciones del balneario Cariló.

**19** **Capilla "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro".** Carpintero y Acacia. D2

Advocación a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. La Fiesta Patronal es el 27 de junio.



Capilla Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

Es una obra del Arquitecto Alberto J. Vivot, construida en el médano "de los diez hijos" donada por Cariló S.A. Alberto Gervasio, artista de la zona, talló en madera el Cristo y la cruz que presiden el altar vidriado que permite divisar el bosque que rodea a la capilla.

**20** **Centro Comercial de Cariló.** Av. Divisadero e/ Becasina, Cerezo y Avelloano. D3 Allí se encuentran las galerías comerciales donde se pueden realizar paseos de compras. Además se ubican restaurantes, cafeterías, bares, ferias artesanales y servicios de salud.

daron solitarios, separados por el tiempo, capturados por las distintas técnicas y sus divisiones. Es un retorno contemporáneo a un pasado añorado. ( ) Una distinción a la arquitectura, al dibujo, a la escultura, a la creación y un reconocimiento a quienes construyeron, idearon, proyectaron e imaginaron los espacios urbanos. Es un homenaje a los Pioneros y Pioneras de la ciudad misma (...). (Fuente: Micaela Fernández Darriba, crítica e investigadora de arte)

**21** **Balneario del Hotel Pinamar.** Av. del Mar e/ Av. Bunge y De la Ballena. E12



Primeras carpas sobre el mar, Pinamar

Fue el primer balneario de la localidad, al que llegaban el exclusivo público de verano y los huéspedes del Hotel Playas. En el año 1948 llega a Pinamar el señor Guillermo Bastons, (guardavidas) oriundo de la ciudad de La Plata, y el primero en colocar carpas y un kiosco en la playa, hasta llegar en las siguientes temporadas a casi 400 carpas, transformándose luego, en lo que se denominó el famoso balneario "El Dorado" .

**22** **Galerías del Centro Comercial de Pinamar.** Av. Del Libertador y Av. Bunge. D12 El primer centro comercial fue construido por el arquitecto Jorge Bunge y se ubicaba detrás de lo que antiguamente era la Galería Pucará. Allí se estableció el primer almacén de bienes generales, el correo, y pequeños locales comerciales como panadería, lechería, carnicería y verdulería, un surtidor de nafta, una librería y una boutique. Este centro comercial se extiende por las Av. Bunge y Av. Constitución entre las calles Simbad El Marino y De Las Toninas.

**23** **Parroquia "Nuestra Señora de la Paz".** Av. Del Libertador esq. Del Congrio. D13

Advocación a Nuestra Señora de la Paz, patrona de Pinamar. La fiesta patronal es el 24 de enero.

**24** **Cancha de Golf 18 Hoyos Cariló.** Nandú 910. C3, C4, C5, D3 y D4

Funciona desde el año 1976. Está compuesta por 18 hoyos y los terrenos fueron donados por Cariló S.A.

**25** **Fundación "Alberto Lysy".** Propiedad privada. Guido e/ Zorzal y Tucán. B4

Violinista. La personalidad de Alberto Lysy trasciende las fronteras de nuestro país, por ser considerado uno de los intérpretes y pedagogos más importantes del momento. Radicado desde hace años en Europa, retorna a menudo a la Argentina para consagrarse a la enseñanza de jóvenes músicos. En 1955 fue laureado en el Concurso Internacional Reina Elizabeth de Bruselas, siendo la primera vez que un artista argentino obtenía ese galardón.

**26** **Capilla "San Francisco Solano".** Bathurst y Corbeta Julieta. Valeria del Mar. D6

Advocación a San Francisco Solano. La fiesta patronal es el 24 de julio. El 24 de julio de 2002 el Padre Pablo Etchepareborda entroniza la imagen de San Francisco Solano - (donada por la familia Dameson) - y de la Virgen de Luján dentro del templo. En la explanada del mismo, se alza la imagen de la Virgen Stella Maris (patrona de los navegantes), la cual está hecha en Mármol de Carrara y fue donada por la Sociedad Italiana de Pinamar que la mandó traer desde Italia.

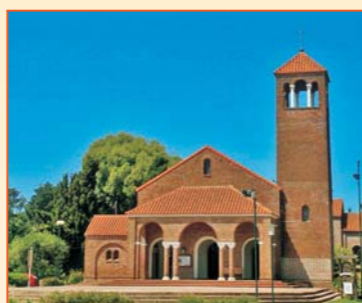
**27** **Edificio "El Atlántico".** Av. Espora y Azopardo. E7 Fue construido por la empresa "Balnearios del Atlántico" de Valeria Guerrero Cárdenas entre los años 1954 y 1962. Este fue el primer edificio de Valeria de Mar, en el que luego funcionó un bingó.

**28** **Sitio donde estuvo ubicado el balneario "Il Commendatore".** Av. Espora y Playa. E7

Benito Durante fue uno de los famosos luchadores de Titanes en el Ring: Il Commendatore , pionero de la localidad y fundador del primer balneario de Valeria del Mar en la década del 60.

**29** **Casa de la Flia. Brie.** Propiedad Privada. Comodoro Piedrabuena e/Av. Costanera y Azopardo. E7

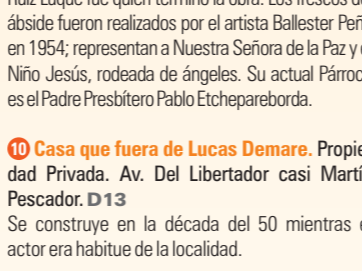
Fue la primera casa de verano que tuvo la localidad, propiedad del doctor Brie y su familia, totalmente construida en madera tipo cabaña.



Parroquia "Nuestra Señora de la Paz", Pinamar

El 22 de julio de 1981 fue erigida como parroquia. Anteriormente era Capilla que pertenecía a la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, de General Madariaga. Entre los años 1945 y 1950 el Padre José de Luis fue quien inició los trámites para la construcción del templo.

Trascripción: "Pinamar S.A. ha donado un terreno de 3.159 metros cuadrados, para la construcción de la Iglesia de acuerdo a los planos que han sido aprobados por el Arzobispado de La Plata. El plano de construcción de la nave principal es del año 1950. El arquitecto Jorge Bunge fue quien realizó el proyecto y comenzó la construcción. Luego el arquitecto Jorge Ruiz Luque fue quien terminó la obra. Los frescos del ábside fueron realizados por el artista Ballester Peña en 1954; representan a Nuestra Señora de la Paz y el Niño Jesús, rodeada de ángeles. Su actual Párroco es el Padre Presbítero Pablo Etchepareborda.



Artista plástico Victor Magariños

**30** **Casa que fuera de Lucas Demare.** Propiedad Privada. Av. Del Libertador casi Martín Pescador. D13

Se construye en la década del 50 mientras el actor era habitue de la localidad.



Cancha Chica de Golf. Zona del Golf Viejo. D14 y E14



Ostende en 1912...

**31** **Sitio donde estuvo emplazada la "Casa de descanso de los Monjes Carmelitas".** Propiedad privada. Azopardo y Garay. D8

El Reverendo Padre Gaspar, Provinciano de la Orden Religiosa de los Padres Carmelitas, encomienda al hermano Antonio, la construcción de una casa destinada a descanso y retiro espiritual, en la cual se asistió durante muchos años a lugareños y turistas.

**32** **Casa "Villa Adela".** Propiedad privada. De Metz e/ Naza y Biarritz. D9

Otra de las propiedades tradicionales del partido. La construyó Don Pilades Soldaini, en el año 1914, y decidió regalársela a su esposa Doña Adela Victoria Ponca de León, como regalo de bodas.

**33** **Palos del antiguo Muelle.** De Metz y Playa. E9

Para construir el muelle se fundó la empresa Lloyd Ostende S.R.L. Se utilizaron pilotes de pinoteya, cuyas puntas estaban cubiertas de acero. A pesar de la fortaleza de su construcción, las frecuentes sudestadas fueron debilitando el muelle, hasta que el 19 de marzo de 1942, prácticamente desapareció. En el acceso al mismo el francés Bourel - (quien llega a Ostende con los belgas)- construyó un bar muy pintoresco llamado: El Viejito del Acordeón - en el que se reunían lugareños y turistas.

**34** **Casa "La Elenita".** Estocolmo y Playa. E9



Thermas Hotel, Ostende

Fue la primera cancha de golf de Pinamar inaugurada en 1946. De nueve hoyos con par 34 de 2635 yardas. Diseñada por el ingeniero alemán Luther Kooztt.

Su confitería fue el principal lugar de encuentro social de la época. La primera temporada de golf comenzó el 5 de enero de 1952.

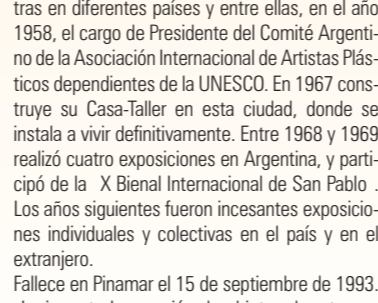
**35** **Casa que fuera de Pepe Arias.** Burriquetes e/ Langostinos y Tiburón. E16

Construida en la década del 50 por el actor, donde vivió allí hasta su muerte, y donde actualmente vive su esposa, doña Petra.

**36** **Casa Museo "Victor Magariños".** Av. Del Libertador y Picallor. E16

Victor Magariños nació en Lanús, provincia de Buenos Aires en 1924. Se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1942. Cuatro años después funda el Grupo Jóven integrado por pintores de su generación. En 1951 realiza su primera exposición individual en la galería San Cristóbal del Instituto de Arte Moderno de la ciudad de Buenos Aires. En el mismo año es becado por el gobierno francés donde se relaciona con Fernand Léger, Georges Vantongerloo y Max Hill. Luego vendrían numerosas exposiciones y mues-

tras en diferentes países y entre ellas, en el año 1958, el cargo de Presidente del Comité Argentino de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos dependientes de la UNESCO. En 1967 construye su Casa-Taller en esta ciudad, donde se instala a vivir definitivamente. Entre 1968 y 1969 realizó cuatro exposiciones en Argentina, y participó de la X Bienal Internacional de San Pablo . Los años siguientes fueron incasentes exposiciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero. Fallece en Pinamar el 15 de septiembre de 1993. Le importa la creación de objetos de arte con



Artista plástico Victor Magariños

los hermanos Pallavidini, sus propietarios, lo convirtieron en el lugar preferido por turistas de toda clase social. Debido a sudestadas y fuertes vientos, las propiedades de la zona quedaban semienterradas en los médanos. Y durante mucho tiempo, al hotel se entraba por medio de tablonnes a través de una ventana del primer piso.

El hotel contó con la visita de ilustres como Saint Xupery y Bloy Casares entre otros.

**37** **Museo Histórico del Partido de Ostende.** De Metz y Niza. D9

El museo se crea en el año 1988 y la Asociación Amigos del Museo Histórico del Partido de Pinamar se consolida en el mes de agosto del mismo año. Esta institución nace a raíz de una idea que surge luego de una exposición de objetos realizada en la Escuela N° 3 "Bernardino Rivadavia" , con motivo de conmemorar el 80 aniversario.

**38** **Casa "Villa Adela".** Propiedad privada. De Metz e/ Naza y Biarritz. D9

Otra de las propiedades tradicionales del partido. La construyó Don Pilades Soldaini, en el año 1914, y decidió regalársela a su esposa Doña Adela Victoria Ponca de León, como regalo de bodas.

**39** **Palos del antiguo Muelle.** De Metz y Playa. E9

Para construir el muelle se fundó la empresa Lloyd Ostende S.R.L. Se utilizaron pilotes de pinoteya, cuyas puntas estaban cubiertas de acero. A pesar de la fortaleza de su construcción, las frecuentes sudestadas fueron debilitando el muelle, hasta que el 19 de marzo de 1942, prácticamente desapareció. En el acceso al mismo el francés Bourel - (quien llega a Ostende con los belgas)- construyó un bar muy pintoresco llamado: El Viejito del Acordeón - en el que se reunían lugareños y turistas.

**40** **Casa "La Elenita".** Estocolmo y Playa. E9

Desde ese momento la casa se convirtió en una residencia tradicional de la localidad de Ostende. Se terminó en su primera fase el 15 de noviembre de 1914. Actualmente se encuentra reciclada pero en el acceso a la casa, hay una fotografía mostrando su aspecto original.

**41** **Iglesia enterrada.** Madero e/ Av. Robette y Perú. D9

"Don Domingo Repetto soñaba con ver crecer a Ostende. Su gran fe religiosa lo llevó a construir la primera iglesia del partido en el año 1917. En la misma se destacaban en su parte trasera, un

trascendencia espiritual perenne y desea que esos objetos alcancen precisiones que llegan a lo maravilloso a través de una forma clara y definitiva

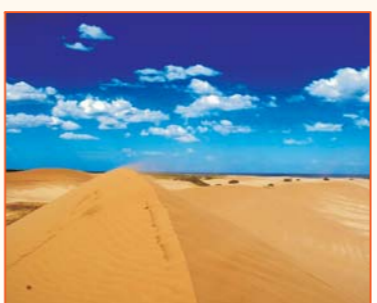
**42** **Casa "Capotesta".** Propiedad privada. Del Buen Orden 3766 e/ Av. Del Libertador y Troya. E17

Construido por el artista plástico y arquitecto argentino -nacido en Italia- Clorindo Testa, entre los años 1983-1985 como vivienda familiar de verano. Apoyada en la cresta de una duna cerca del mar, la casa surge como un volumen cúbico que encierra espacios de modestas dimensiones (la casa se inscribe en un cuadrado de 8 por 8 metros de planta), de tres volúmenes en forma de tetraedicos y un balcón terraza que modifican la geometría del cubo, de igual forma lo hace el tanque de agua en la terraza -mirador. En primer baja se disponen los dormitorios y en el planta nivel la sala de estar, el comedor y la cocina. Tiene una superficie cubierta de 260 m2. Hasta hace unos pocos años siguió perteneciendo al artista, hasta su venta a nuevos propietarios.

**43** **Estación Marítima de la Fundación Ecológica Pinamar.** Zona Norte a 7 km.

La Fundación Ecológica Pinamar es una Organización No Gubernamental (ONG). Funciona desde el 22 de febrero de 1991, en 4 hectáreas ubicadas sobre la playa de Pinamar Norte. Estas tierras fueron cedidas en comodato por Pinamar S.A., donde se construyó la Estación para la Preservación del Patrimonio Marítimo Costero con un subsidio proveniente de la Embajada de Canadá.

Entre sus actividades principales podemos mencionar: educación ambiental, recuperación de fauna en estado traumático que vara en nuestras costas y apoyo a la investigación.



Capilla de Ostende, construida en 1935

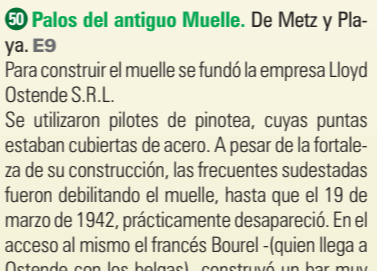


Capilla de Ostende, construida en 1935

molino de viento y un gran estanque en el que Don Domingo criaba anguilas. En 1921 tras enviudar abandona a sus hijos pequeños y luego de una larga enfermedad muere el 10 de abril de 1925. Después de estos sucesos todo se abandona y sus hijos... no volvieron a Ostende". Luego la arena, el viento y los continous rulos se encargaron del resto, la iglesia a la casa fueron saqueadas en su totalidad. Aún hoy, se comenta que en el viejo hotel Ostende hay pisos construidos con las vigas de la iglesia.

**44** **Casa "Villa Adela".** Propiedad privada. De Metz e/ Naza y Biarritz. D9

Otra de las propiedades tradicionales del partido. La construyó Don Pilades Soldaini, en el año 1914, y decidió regalársela a su esposa Doña Adela Victoria Ponca de León, como regalo de bodas.



Rambla Sur, paseo costero, Ostende

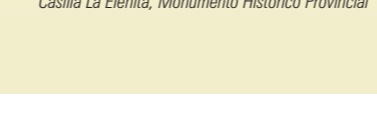
Fue recuperada en 1993. La Rambla Sur se proyectó con la idea de transformarse en un paseo costero semejante a la actual Rambla que existe en Mar del Plata. En su parte posterior se construyeron pequeños locales que servían de vestuario para los bañistas. Se cuenta que en la década del 30, funcionó una pequeña confitería. De todo el proyecto sólo se concretó una minúscima parte.

**45** **Casa "La Tombona".** Moreno y Playa. E10

Fue diseñada y construida por el artista plástico y arquitecto argentino Clorindo Testa, en el año 1985.



Casilla La Elenita, Monumento Histórico Provincial



**46** **Centro Comercial "Pinamar Norte".** Av. Del Olimpo e/ Illada y Aquiles. D17

Es un multipaseo destinado a los habitantes de la Zona Norte de Pinamar, ofrece todas las posibilidades de compra y esparcimiento sin necesidad de trasladarse al centro de la ciudad. Es obra del arquitecto Cattáneo.

**47** **Capilla "Santa Teresa de Jesús".** Fragata La Victoria y Calandria. Zona Norte. D16

Advocación a Santa Teresa de Jesús. Fiesta Patronal el 15 de octubre. Existe una solicitud que data del 6 de febrero de 1989 de levantar una Capilla en la zona de Pinamar Norte, alejada de la Parroquia Ntra. Sra. de la Paz. La solicitud fue realizada por el administrador parroquial, Padre Presbítero Juan Pablo Cayrol; el Vicario Parroquial de Pinamar, Armando Ledesma y un sacerdote de San Isidro, el Padre Presbítero Ricardo Igraray, conviniendo en formar una comisión Pro-Capilla Pinamar Norte. El 12 de enero de 2002 fue consagrada por el Obispo Monseñor José María Arancedo y pasó a ser administrada por la Parroquia Nuestra Señora de la Paz.

**48** **Complejo La Herradura.** Av. Shaw e/ Illada. B16, A16, A15

Es un barrio privado y cerrado de 110 Has. dispuestas en forma de herradura. Cuenta con una infraestructura deportiva y recreativa (tenis, fútbol, polo y juegos infantiles), club house con piscina, centro hipico, boxes de caballerizas y un circuito de senda ecuestre rodeado de amplios espacios verdes con seguridad permanente y cercos perimetrales. Tiene un lago artificial de 2000 m2 y dos canchas de polo diseñadas por el ingeniero Batro. En temporada se realizan permanentemente campeonatos y torneos con los equipos del más alto nivel nacional e internacional.

**49** **Cancha Nueva de Golf.** Av. Shaw 1650. B14, B15 y C14, C15



Cancha Nueva de Golf. Av. Shaw 1650. B14, B15 y C14, C15

Era la casilla de veraneo de las familias Faggionato - Fronzidi. Allí pasaba las temporadas el doctor Arturo Fronzidi, presidente argentino durante los años 1958 y 1962.